

Adaptations numériques : rendre les contenus accessibles

Alice Sénéchal
Matériel pédagogique
adapté
Erun ASH DSDEN du
Jura



académie
Besançon

direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Jura

éducation
nationale



LIBERTÉ • ÉGALITÉ • FRATERNITÉ
REPUBLIQUE FRANÇAISE

Formation des AESH en ateliers – 2026



Adapter les écrits proposés aux élèves



Rendre accessible par l'écoute



Adaptations par l'élève

Adapter les écrits proposés aux élèves

- Variables d'accessibilité : deux exemples d'adaptations
 - Applications en ligne
 - Logiciels utilisables sur ordinateur
 - Applications sur tablettes Android



Adapter les écrits proposés aux élèves

Quelques variables d'accessibilité...

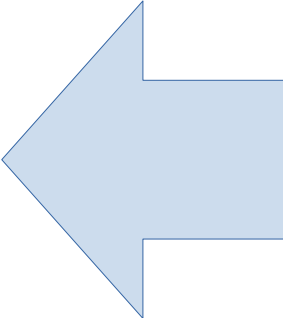
Adapter les écrits proposés aux élèves

La **grève générale de 2009**, qui a démarré **en Guadeloupe** le 20 janvier, s'est rapidement étendue **en Martinique** (5 février).

Cette grève a eu lieu parce que le pouvoir d'achat de la plupart des Guadeloupéens était nettement plus faible que celui de la plupart des Français de métropole. Pourquoi ?

- Parce que les produits, y compris les produits primaires (c'est-à-dire les plus importants, comme la nourriture), coûtent bien plus chers du fait qu'ils sont importés de la métropole, ce qui engendre une inflation (ou augmentation des prix).
- De plus, il faut ajouter au prix du transport ce que l'on appelle l'octroi de mer : une taxe payée par les départements d'outremer pour des raisons qui datent de la colonisation.
- Pour finir, le manque de concurrence des supermarchés contribue également à la vie chère en Guadeloupe. Comme les supermarchés ne sont pas nombreux et que la demande des consommateurs est forte, les prix augmentent sans cesse.

extrait de <https://fr.wikiddia.org/wiki/>



À partir d'un extrait de manuel numérique, ou d'un site internet, ou tout autre support numérique « copiable ».

Adapter les écrits proposés aux élèves

La grève générale de 2009, qui a démarré en Guadeloupe le 20 janvier, s'est rapidement étendue en Martinique (5 février).

Cette grève a eu lieu parce que le pouvoir d'achat de la plupart des Guadeloupéens était nettement plus faible que celui de la plupart des Français de métropole. Pourquoi ?

- Parce que les produits, y compris les produits primaires (c'est-à-dire les plus importants, comme la nourriture), coûtent bien plus chers du fait qu'ils sont importés de la métropole, ce qui engendre une inflation (ou augmentation des prix).
- De plus, il faut ajouter au prix du transport ce que l'on appelle l'octroi de mer : une taxe payée par les départements d'outremer pour des raisons qui datent de la colonisation.
- Pour finir, le manque de concurrence des supermarchés contribue également à la vie chère en Guadeloupe. Comme les supermarchés ne sont pas nombreux et que la demande des consommateurs est forte, les prix augmentent sans cesse.

extrait de <https://fr.vikidia.org/wiki/>

La grève générale de 2009, qui a démarré

en Guadeloupe le 20 janvier, s'est

rapidement étendue en Martinique (5 février).

Cette grève a eu lieu parce que le pouvoir

d'achat de la plupart des Guadeloupéens

était nettement plus faible que celui de la

plupart des Français de métropole. Pourquoi ?

- Parce que les produits, y compris les produits primaires (c'est-à-dire les plus importants, comme la nourriture), coûtent bien plus chers du fait qu'ils sont importés de la métropole, ce qui engendre une inflation (ou augmentation des prix).

• De plus, il faut ajouter au prix du transport ce que l'on appelle l'octroi de mer : une taxe payée par les départements d'outremer pour des raisons qui datent de la colonisation.

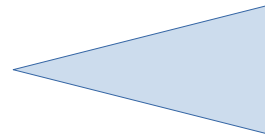
• Pour finir, le manque de concurrence des supermarchés contribue également à la vie chère en Guadeloupe. Comme les supermarchés ne sont pas nombreux et que la demande des consommateurs est forte, les prix augmentent sans cesse.

extrait de <https://fr.vikidia.org/wiki/>

Adapter les écrits proposés aux élèves

La grève générale de
en Guadeloupe le 20
rapidement étendue e
Cette grève a eu lieu
d'achat de la plupart
était nettement plus f
plupart des Français

- Parce que les pro
produits primaires
importants, comme
bien plus chers du
importés de la mé
engendre une infla
des prix).



- Augmenter => la taille de la police
=> l'interligne (1,5 à double)
=> l'espacement entre les mots

Adapter les écrits proposés aux élèves

La grève générale de 2009, qui a débuté en Guadeloupe le 20 janvier, s'est rapidement étendue en Martinique (février).

Cette grève a eu lieu parce que le pouvoir d'achat de la plupart des Guadeloupéens était nettement plus faible que celui de la plupart des Français de métropole. Pour

- Parce que les produits, y compris les produits primaires (c'est-à-dire les produits importants, comme la nourriture), sont bien plus chers du fait qu'ils sont importés de la métropole, ce qui engendre une inflation (ou augmente des prix).

Modifier la police d'écriture :

=> pas d'empâtement (sérif)
Arial, Verdana, Comic sans, Tahoma...

=> police facilitant l'identification des lettres
Andika, Opendyslexic

=> éviter l'italique, les astérisques.

=> mettre en évidence par des caractères gras, ou une variation de taille.

Andika : Pour qui sont ces serpents <https://www.dafont.com/fr/andika-basic.font>

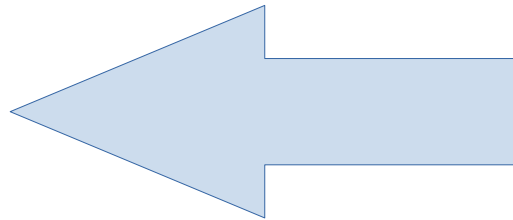
Opendyslexic : qui sifflent sur vos têtes ? <https://www.dafont.com/fr/opendyslexic.font>

Adapter les écrits proposés aux élèves

La grève générale de 2009, qui a démarré en Guadeloupe le 20 janvier, s'est rapidement étendue en Martinique (5 février).

Cette grève a eu lieu parce que le pouvoir d'achat de la plupart des Guadeloupéens était nettement plus faible que celui de la plupart des Français de métropole. Pour

- Parce que les produits, y compris les produits primaires (c'est-à-dire les plus importants, comme la nourriture), coûtent bien plus chers du fait qu'ils sont importés de la métropole, ce qui engendre une inflation (ou augmentation des prix).



Faciliter le changement de ligne :

=> éviter de justifier le texte

=> identifier les lignes par une alternance de couleur (police ou surlignage)

Adapter les écrits proposés aux élèves

FICHE 5 : LA NOTION DE MULTIPLE

1 Complète la suite des nombres.

1	4	7	10						
2	5	8							
3	6	9							

a. Entoure en rouge les multiples de 3.
Où sont-ils situés dans le tableau ?

b. Entoure en vert les multiples de 4.
Où sont-ils situés dans le tableau ?

2 Complète.

- a. 55 est un multiple de 5 car
- b. 18 est un multiple de 6 car
- c. 75 est un multiple de 11 car
- d. 120 est un multiple de 12 car

3 *Le multiple commun*

a. Donne cinq multiples de chaque nombre.

Multiples de 10	
Multiples de 15	
Multiples de 25	

b. Donne un multiple à la fois de 10 et 15.

5 *Le juste multiple (1)*

a. Écris les multiples de 8 compris entre 30 et 80.

b. Quel est le plus grand multiple de 8

inférieur à 50 ? | inférieur à 65 ?

6 *Le juste multiple (2)*

a. Écris les multiples de 25 compris entre 90 et 260.

b. Quel est le plus grand multiple de 25

inférieur à 110 ? | inférieur à 153 ?

7 Pour mesurer plus facilement le temps qui passe, Jérôme compte en quarts d'heure.

a. Complète.

- 45 min = quarts d'heure
- 150 min = quarts d'heure
- 3 h et 75 min = quarts d'heure



b. Le trajet en bus de 42 min dure entre 2 et 3 quarts d'heure. De la même façon, encadre les durées suivantes :

- un film de 126 min :
- un marathon de 3 h 24 min :

8 Aline ne dispose que de billets de 20 € pour régler un achat.

a. Parmi les articles ci-dessous, lesquels peut-elle acheter sans qu'on lui rende de monnaie ?

Adapter les écrits proposés aux élèves

1 Complète la suite des nombres.

1	4	7	10						
2	5	8							
3	6	9							

a. Entoure en rouge les multiples de 3.

Où sont-ils situés dans le tableau ?

tableau ?

.....

.....

.....

.....

2 Complète.

a. 55 est un multiple de 5 car

b. 18 est un multiple de 6

multiple de 8

inférieur à inférieur à

50 ? 65 ?

6 Le juste multiple (2)

a. Écris les multiples de 25 compris entre 90 et 260.

.....


.....

b. Quel est le plus grand multiple de 25

inférieur à 110 ?

quarts d'heure.

a. Complète.

. 45 min = 

d'heure

. 150 min = quart d'heure

. 3 h et 75 min = quart d'heure

b. Le trajet en bus de 42 min dure entre 2 et 3 quart d'heure. De la même façon encadre les durée

Adapter les écrits proposés aux élèves

Logiciels **facilement** utilisables
pour préparer ses supports de
classe

Adapter les écrits proposés aux élèves

Outils en ligne

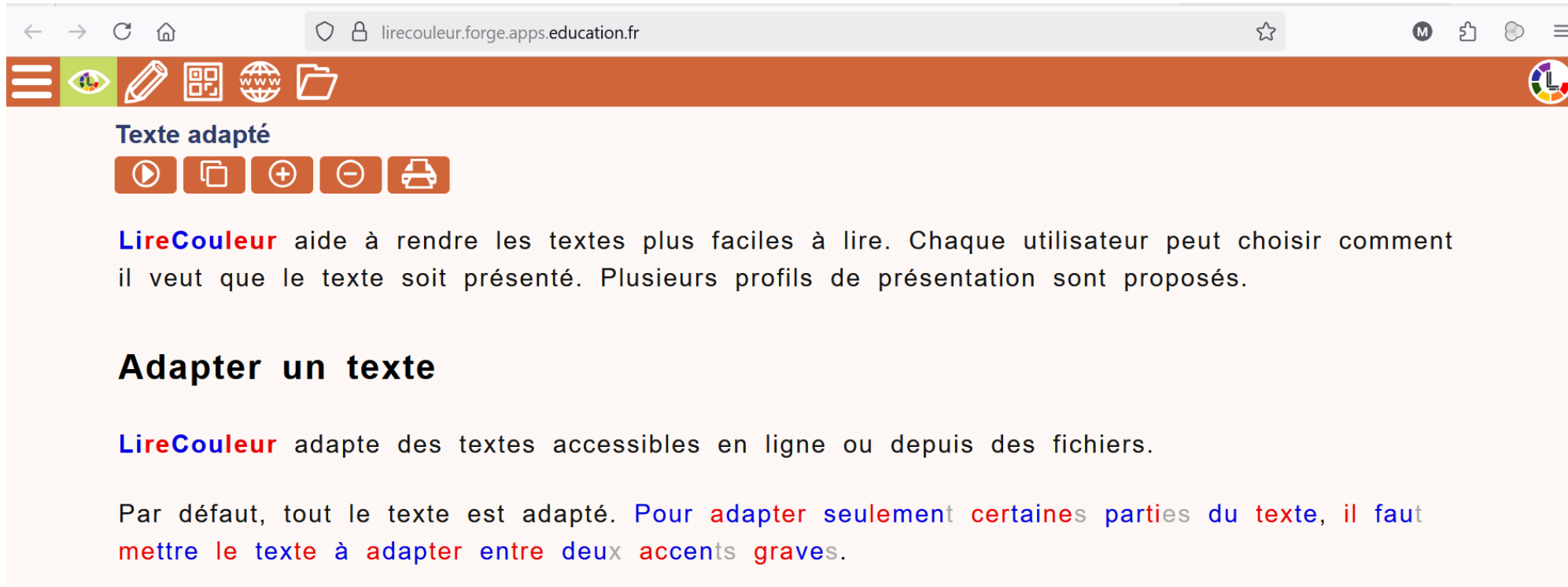


LireCouleur

Outils d'aide à la lecture



Adapter les écrits proposés aux élèves



The screenshot shows a web browser window with the URL lirecouleur.forge.apps.education.fr. The interface features a navigation bar with icons for home, search, and document management. Below the navigation bar, there is a section titled "Texte adapté" with a play button, a copy icon, and zoom controls. The main content area contains the following text:

Texte adapté

LireCouleur aide à rendre les textes plus faciles à lire. Chaque utilisateur peut choisir comment il veut que le texte soit présenté. Plusieurs profils de présentation sont proposés.

Adapter un texte

LireCouleur adapte des textes accessibles en ligne ou depuis des fichiers.

Par défaut, tout le texte est adapté. **Pour adapter seulement certaines parties du texte, il faut mettre le texte à adapter entre deux accents graves.**



LireCouleur
Outils d'aide à la lecture

<https://lirecouleur.forge.apps.education.fr/>

Adapter les écrits proposés aux élèves



The screenshot displays the LireCouleur interface. On the left is a sidebar menu with the following items: 'Changer de profil', 'Syllabes colorées', 'Syllabes N&B', 'Graphèmes colorés' (highlighted in green), 'Alternance lignes', 'Mots colorés', 'Graphèmes pictogrammes', 'Alphabet phonétique', 'Éditer le profil courant' (with a gear icon), and 'À propos' (with an information icon). At the bottom of the sidebar, it says 'LireCouleur utilise des cookies pour'. The main content area is titled 'Texte adapté' and includes icons for play, copy, zoom in, zoom out, and print. The text in the main area is as follows:

LireCouleur aide à rendre les textes plus faciles à lire. Chaque utilisateur peut choisir comment il veut que le texte soit présenté. Plusieurs profils de présentation sont proposés.

Adapter un texte

LireCouleur adapte des textes accessibles en ligne ou depuis des fichiers.

Par défaut, tout le texte est adapté. **Pour adapter seulement certaines parties du texte, il faut mettre le texte à adapter entre deux accents graves.**

<https://lirecouleur.forge.apps.education.fr/>

Adapter les écrits proposés aux élèves

LireCouleur aide à rendre les textes plus faciles à lire. Chaque utilisateur peut choisir comment il veut que le texte soit présenté. Plusieurs profils de présentation sont proposés.

Adapter un texte

LireCouleur adapte des textes accessibles en ligne ou depuis des fichiers.

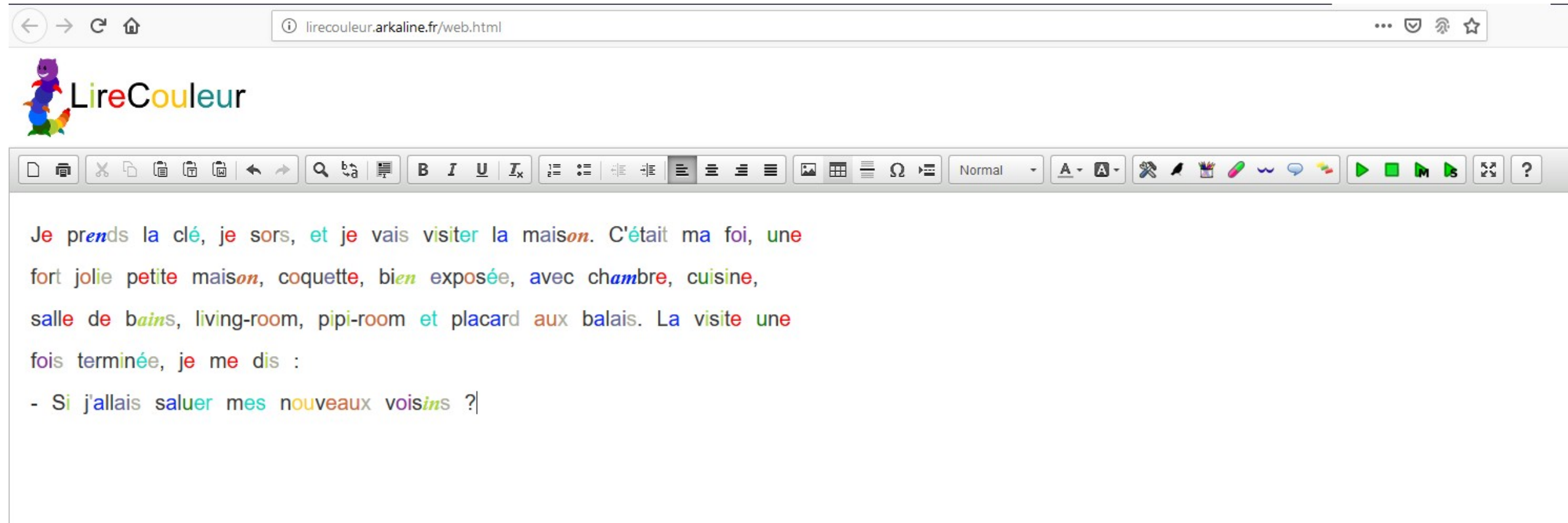
Par défaut, tout le texte est adapté. Pour adapter seulement certaines parties du texte, il faut mettre le texte à adapter entre deux accents graves.

On peut ajouter des titres, des images ou des hyperliens dans le texte.

Les règles de formatage sont expliquées ici : [formatage Markdown](#).

<https://lirecouleur.forge.apps.education.fr/>

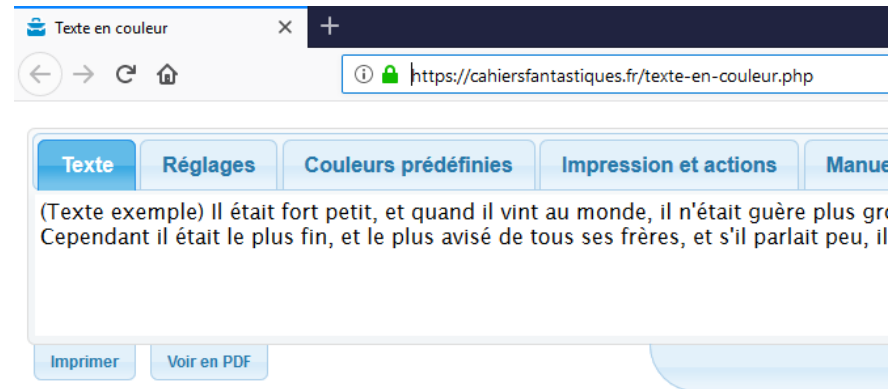
Adapter les écrits proposés aux élèves



Je prends la clé, je sors, et je vais visiter la maison. C'était ma foi, une fort jolie petite maison, coquette, bien exposée, avec chambre, cuisine, salle de bains, living-room, pipi-room et placard aux balais. La visite une fois terminée, je me dis :

- Si j'allais saluer mes nouveaux voisins ?

Adapter les écrits proposés aux élèves



(Texte exemple) Il était fort petit, et quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce, ce qui fit que l'on l'appela le petit Poucet. Ce pauvre enfant était le souffre-douleurs de la maison, et on lui donnait toujours le tort. Cependant il était le plus fin, et le plus avisé de tous ses frères, et s'il parlait peu, il écoutait beaucoup.

Adapter les écrits proposés aux élèves

Texte Réglages Couleurs prédéfinies Impression et actions Manuel

Pas de couleur. (Ligne 1 Ligne 2)

Texte en bleu, vert, rouge: couleurs par défaut. (Ligne 1 Ligne 2 Ligne 3)

Texte en blanc, surlignage sombre: bleu, vert, rouge. (Ligne 1 Ligne 2 Ligne 3)

Noir et blanc, on n'a pas la couleur. (Ligne 1 Ligne 2)

(Clic-droit sur un bouton pour enregistrer en marque-pages ou copier le lien)

Imprimer Voir en PDF Masquer les contrôles

(Texte exemple) Il était fort petit, et quand il
vint au monde, il n'était guère plus gros que le
pouce, ce qui fit que l'on l'appela le petit
Poucet. Ce pauvre enfant était le
souffre-douleurs de la maison, et on lui donnait
toujours le tort. Cependant il était le plus fin,

Adapter les écrits proposés aux élèves

Logiciels
gratuits (voire libres)
pour adapter



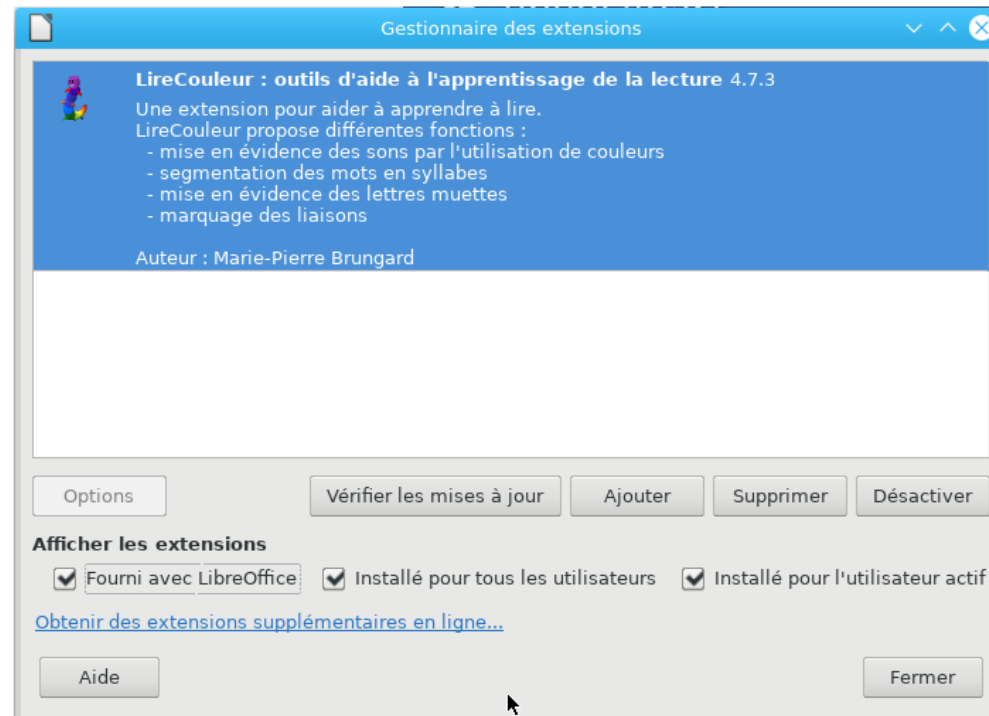
LireCouleur
Outils d'aide à la lecture

Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser la suite Libreoffice et l'extension Lirecouleur :

=> installer la version stable de Libreoffice (actuellement version 6.2.7)

=> installer l'extension Lirecouleur



Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser la suite
Libreoffice et
l'extension
Lirecouleur :

Sous Windows, ni espace, ni caractère particulier

Le gestionnaire des extensions sous Windows ne supporte pas les espaces dans les noms de fichier, ni les caractères particuliers comme les (

Il est important de vérifier que le fichier de l'extension s'appelle lirecouleur.oxt

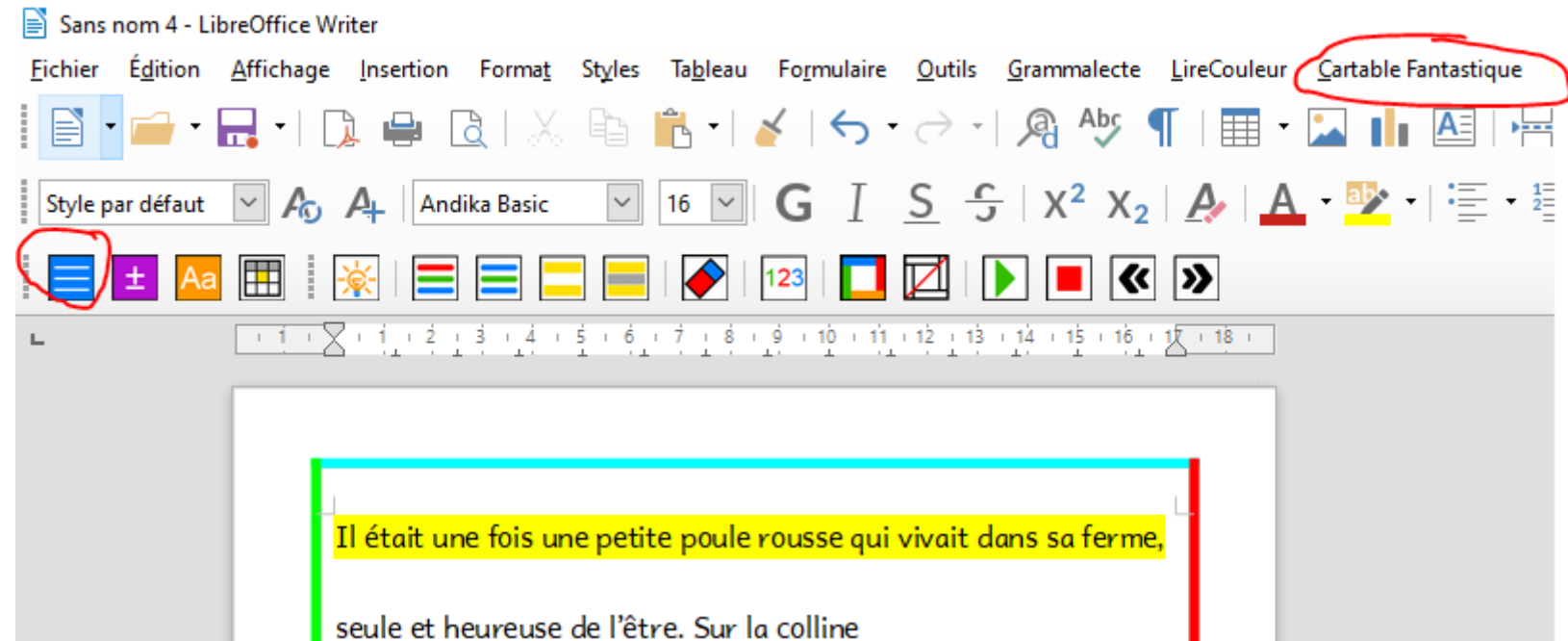
Sous Windows, ni espace, ni caractère
particulier

Le gestionnaire des extensions sous Windows
ne supporte pas les espaces dans les noms
de fichiers, ni les caractères particuliers
comme les (

Il est important de vérifier que le fichier de
l'extension s'appelle lirecouleur.oxt

Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser la suite
Libreoffice et la
barre Lire du
cartable
fantastique :



Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser la suite Libreoffice et la barre Lire du cartable fantastique :

Il était une fois une petite poule rousse qui vivait dans sa ferme, seule et heureuse de l'être. Sur la colline d'à côté, habitait un vieux renard rusé qui rêvait de capturer la poule pour la dévorer.

- Comme elle doit être tendre ! Si seulement je pouvais la cuire dans ma marmite, se lamentait-il.

Mais la poule se méfiait. Quand elle s'en allait, elle fermait sa porte à clé et mettait la clé dans la poche de son tablier, où elle gardait aussi des ciseaux et un biscuit. Et toutes les fois qu'elle rentrait, elle s'enfermait.

Il était une fois une petite poule rousse qui vivait dans sa ferme,

seule et heureuse de l'être. Sur la colline

d'à côté, habitait un vieux renard rusé qui rêvait de capturer la

poule pour la dévorer.

- Comme elle doit être tendre ! Si seulement je pouvais la cuire

dans ma marmite, se lamentait-il.

Mais la poule se méfiait. Quand elle s'en allait, elle fermait sa

porte à clé et mettait la clé dans la poche

de son tablier, où elle gardait aussi des ciseaux et un

biscuit. Et toutes les fois qu'elle rentrait, elle

s'enfermait.

Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser le traitement de textes Syllabes et compagnie :



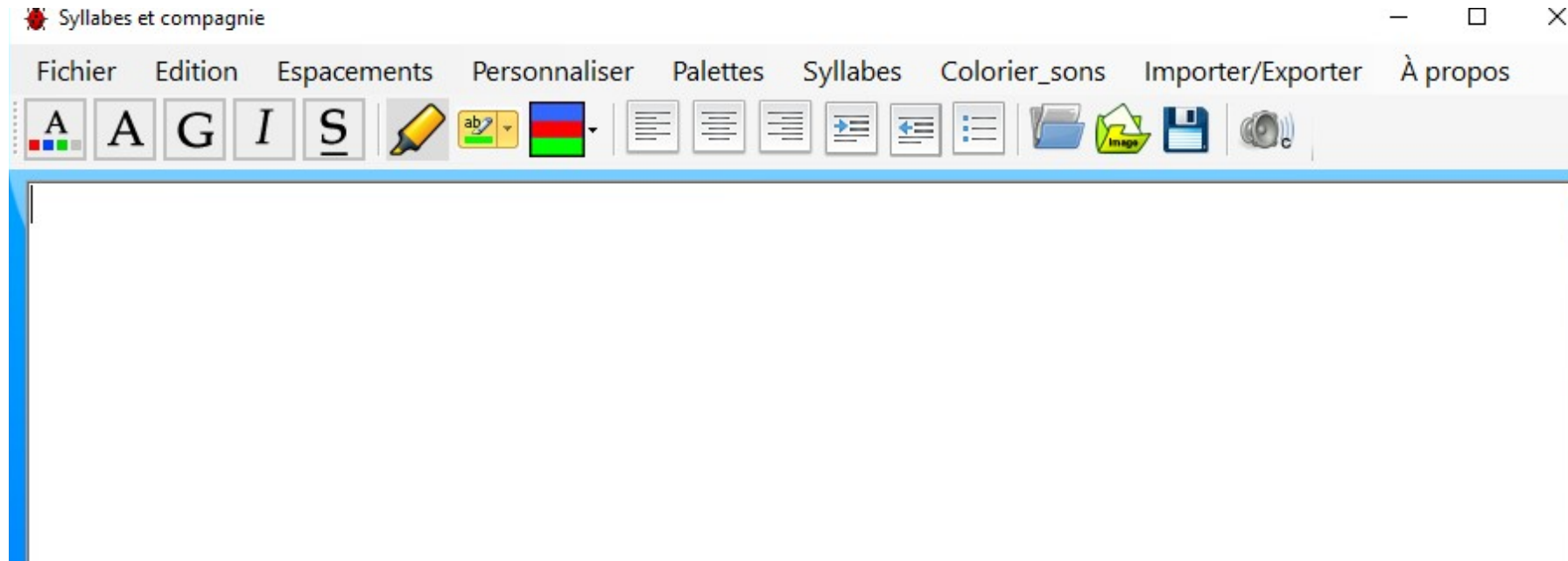
Pour les adultes, l'application peut:

- colorier différents phonèmes dans un texte et/ou les lettres muettes*
- découper un texte en syllabes : les syllabes sont colorées alternativement avec deux couleurs différentes. Les mots outils sont laissés en noir, les lettres muettes sont colorées en gris.*
- enregistrer un fichier audio correspondant au texte.*

<https://mlbesson.weebly.com/syllabes-et-compagnie.htm>

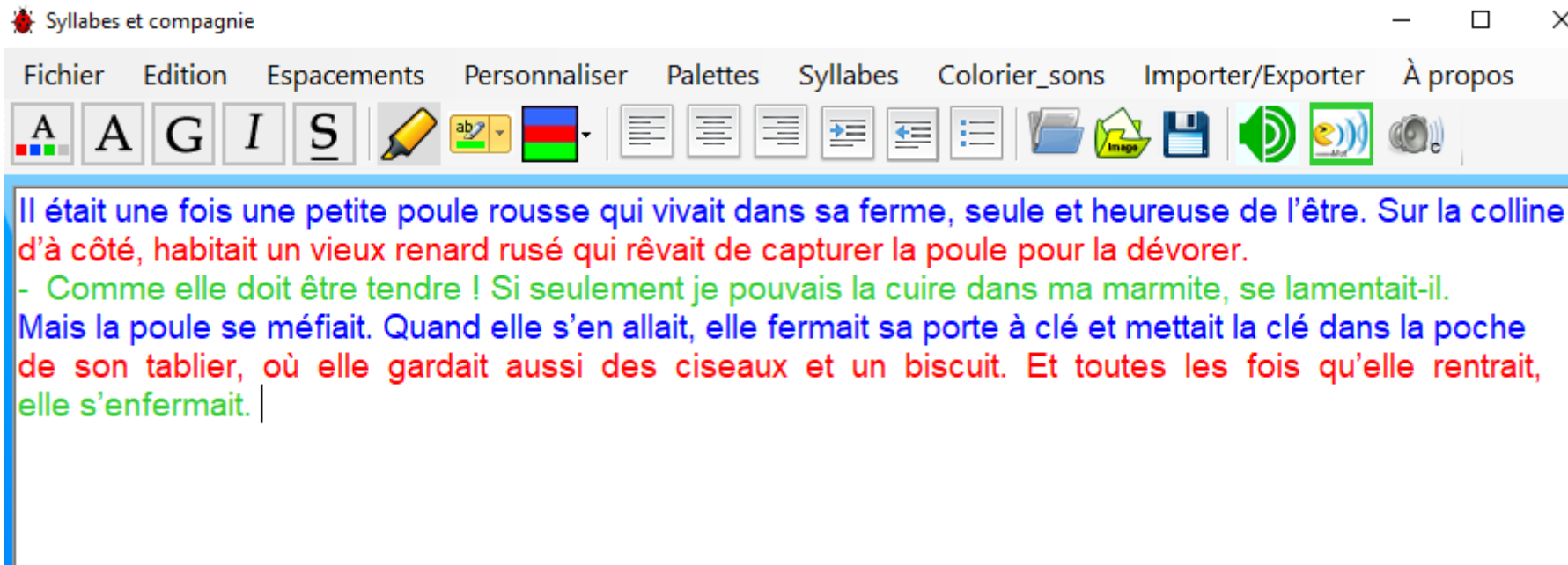
Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser le traitement de textes
Syllabes et compagnie :



Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser le traitement de textes
Syllabes et compagnie :



Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser le traitement de textes
Syllabes et compagnie :

phonemes et sons complexes

<input type="checkbox"/> [a] a	<input type="checkbox"/> [œ] [ø] eu, oeu	<input type="checkbox"/> [e] é, et, ez, er, ai	<input type="checkbox"/> [è] è, ê, ai, ei
<input type="checkbox"/> [o] [ɔ] o, au, eau	<input type="checkbox"/> [i] i	<input type="checkbox"/> [u] ou, ow, oo	<input type="checkbox"/> [y] u
<input type="checkbox"/> [b] b, bb	<input type="checkbox"/> [s] c, ç, s, ss	<input type="checkbox"/> [k] c, k, q	<input type="checkbox"/> [d] d, dd
<input type="checkbox"/> [f] f, ff, ph	<input type="checkbox"/> [g] c, g, gu	<input type="checkbox"/> [ʒ] j, g, ge	<input type="checkbox"/> [l] l, ll
<input type="checkbox"/> [m] m, mm	<input type="checkbox"/> [n] n, nn	<input type="checkbox"/> [ɲ] gn	<input type="checkbox"/> [p] p, pp
<input type="checkbox"/> [r] r, rr	<input type="checkbox"/> [t] t, th, tt	<input type="checkbox"/> [v] v, w	<input type="checkbox"/> [z] s, z
<input type="checkbox"/> [ʃ] ch, sh	<input type="checkbox"/> [ɲ] ing	<input type="checkbox"/> [ɔ̃] on/m	<input type="checkbox"/> ion
<input type="checkbox"/> [wa] oi	<input type="checkbox"/> oin, ouin	<input type="checkbox"/> [ɑ̃] an/m, en/m	<input type="checkbox"/> [ɛ̃] in/m, yn/m, ein, ain/m
<input type="checkbox"/> [œ̃] un, um	<input type="checkbox"/> ien	<input type="checkbox"/> [j] (a/e/eu) il	<input type="checkbox"/> lettres muettes

Charger les couleurs Charger la sélection précédente Afficher des sons Effacer la mise en forme

Enregistrer les couleurs Enregistrer la sélection Couleur Gras Souligné Désélectionner tout OK Annuler

Possibilité comme dans Lirecouleur d'attribuer un code couleur aux phonèmes du moment qui seront sélectionnés.

Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser le traitement de textes Syllabes et compagnie :

phonemes et sons complexes

<input type="checkbox"/> [a] a	<input type="checkbox"/> [œ] [ø] eu, oeu	<input type="checkbox"/> [e] é, et, ez, er, ai	<input type="checkbox"/> [è] è, ê, ai, ei
<input checked="" type="checkbox"/> [o] [ɔ] o, au, eau	<input type="checkbox"/> [i] i	<input type="checkbox"/> [u] ou, ow, oo	<input type="checkbox"/> [y] u
<input type="checkbox"/> [b] b, bb	<input checked="" type="checkbox"/> [s] c, ç, s, ss	<input type="checkbox"/> [k] c, k, q	<input type="checkbox"/> [d] d, dd
<input type="checkbox"/> [f] f, ff, ph	<input type="checkbox"/> [g] c, g, gu	<input type="checkbox"/> [ʒ] j, g, ge	<input type="checkbox"/> [ʎ] l, ll
<input type="checkbox"/> [m] m, mm	<input type="checkbox"/> [n] n, nn	<input type="checkbox"/> [ŋ] gn	<input type="checkbox"/> [p] p, pp
<input type="checkbox"/> [r] r, rr	<input type="checkbox"/> [t] t, th, tt	<input type="checkbox"/> [v] v, w	<input type="checkbox"/> [z] s, z
<input type="checkbox"/> [ʃ] ch, sh	<input type="checkbox"/> [ŋ] ing	<input checked="" type="checkbox"/> [ɔ̃] on/m	<input type="checkbox"/> ion
<input type="checkbox"/> [wa] oi	<input type="checkbox"/> oin, ouin	<input type="checkbox"/> [ã] an/m, en/m	<input type="checkbox"/> [ɛ̃] in/m, yn/m, ein, ain/m
<input type="checkbox"/> [œ̃] un, um	<input type="checkbox"/> ien	<input type="checkbox"/> [j] (a/e/ou) il	<input type="checkbox"/> lettres muettes

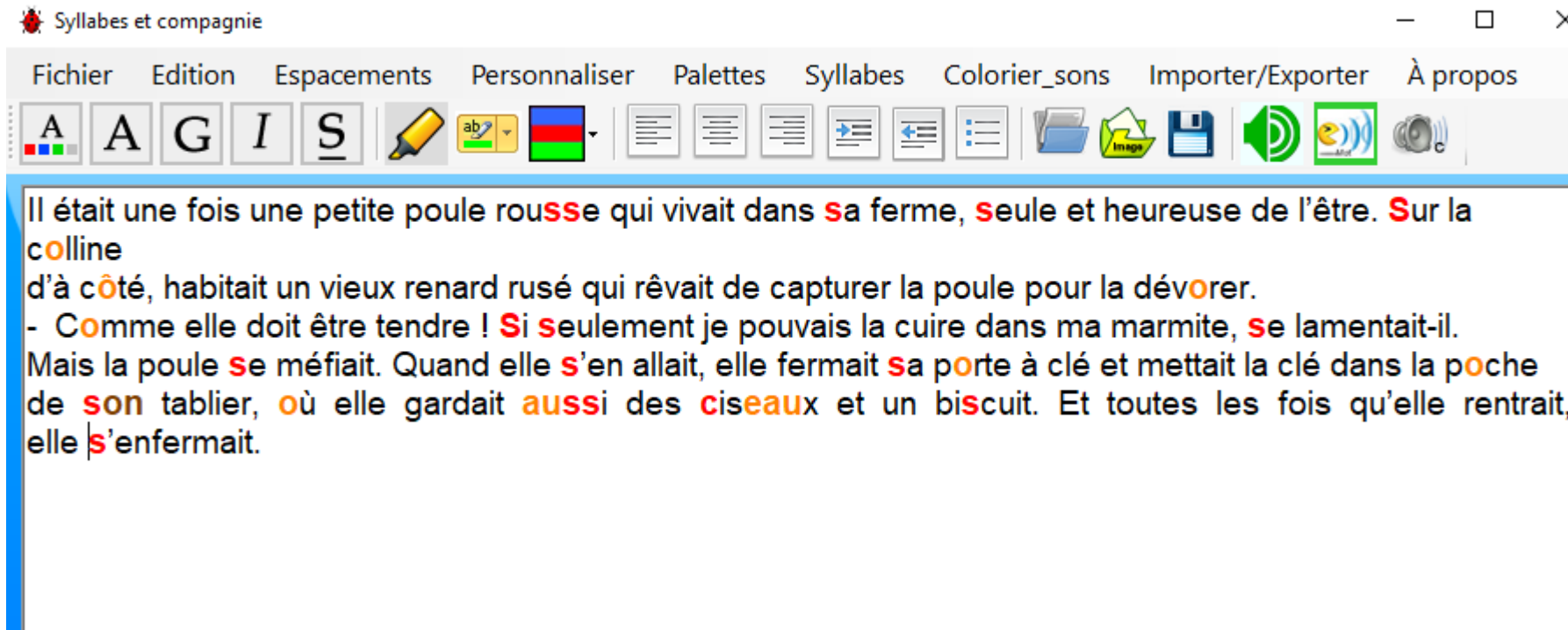
Charger les couleurs Charger la sélection précédente Afficher des sons Effacer la mise en forme

Enregistrer les couleurs Enregistrer la sélection Couleur Gras Souligné Désélectionner tout OK Annuler

Possibilité comme dans Lirecouleur d'attribuer un code couleur aux phonèmes du moment qui seront sélectionnés.

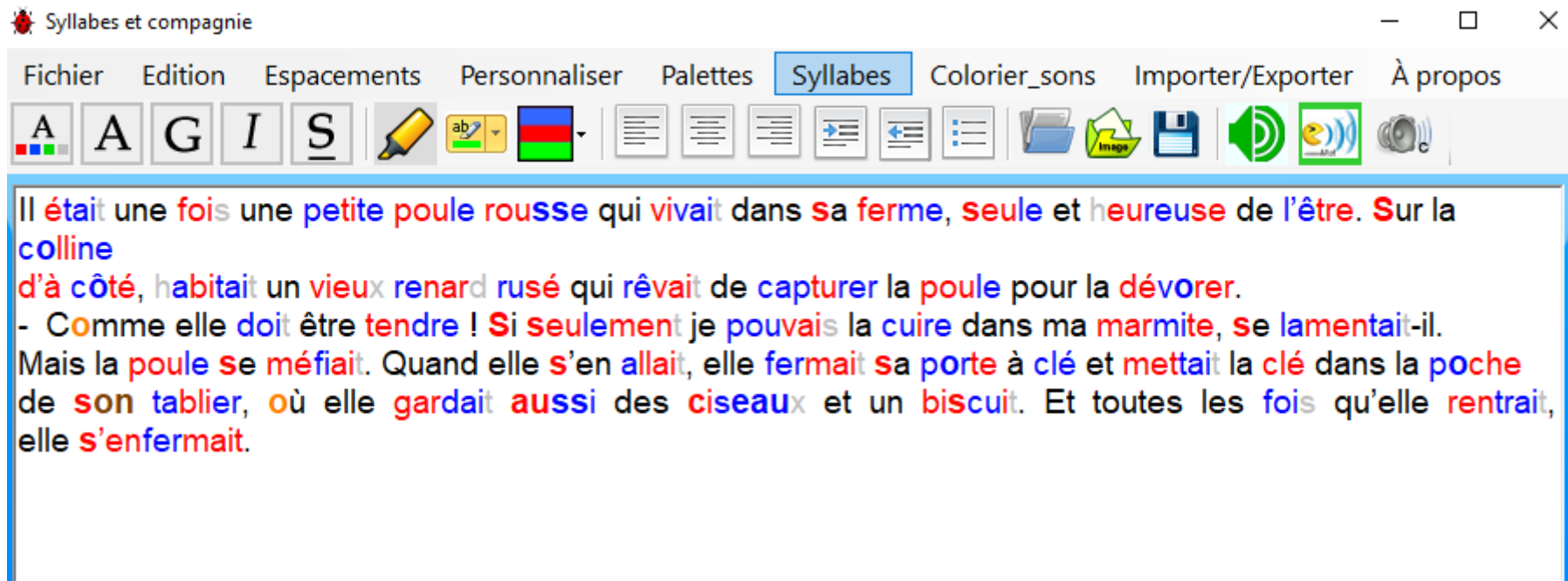
Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser le traitement de textes
Syllabes et compagnie :



Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser le traitement de textes
Syllabes et compagnie :



Adapter les écrits proposés aux élèves

Utiliser le traitement de textes
Syllabes et compagnie :

Création / Modification de la liste des mots outils

a	ça	donc	ils	n
à	car	dont	j'ai	n
ai	ce	du	je	n
ais	celle	elle	la	n
alors	ces	elles	le	n
après	cette	en	les	n
as	ceux	encore	leur	n
au	chez	ensuite	leurs	n
autre	ci	entre	lui	o
aux	comme	es	ma	o
avant	comment	est	mais	o
avec	d'une	et	me	o
avoir	dans	être	mes	o
bien	de	eux	mien	p
bon	des	ici	moi	p
c'est	deux	il	moins	p

< >

Supprimer le mot sélectionné de la liste

Ajouter un mot à la liste

Supprimer

Ajouter

OK Annuler

Adapter les écrits proposés aux élèves

Et à partir d'une tablette...



Attention, les applis gratuites mais comportant des annonces publicitaires sont à réserver à l'usage de l'enseignant.

Adapter les écrits proposés aux élèves

Et à partir d'une tablette...

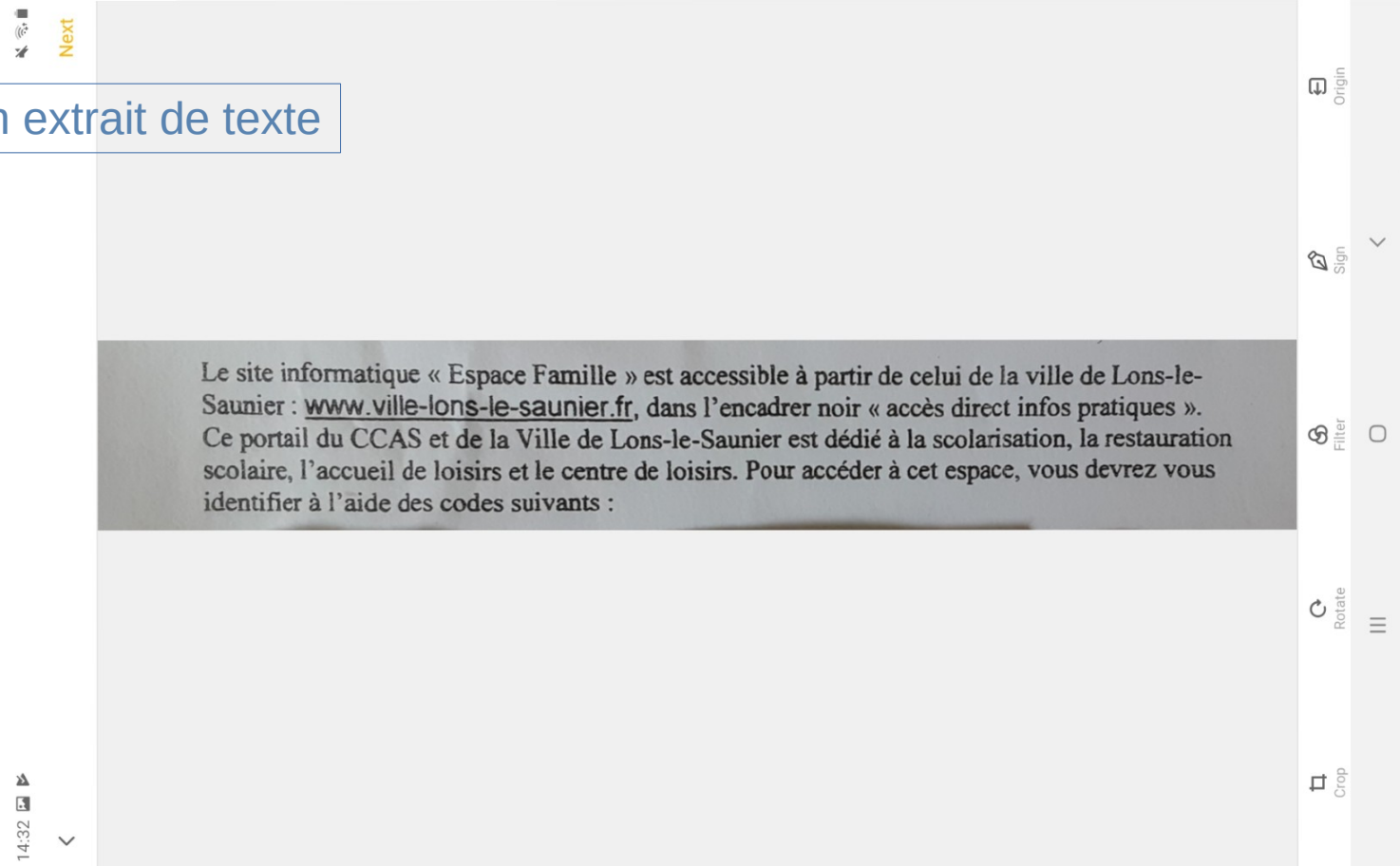
- Prendre en photo un extrait de texte
 - Utiliser un logiciel de reconnaissance de caractères
 - Modifier le texte pour obtenir un support adapté à l'élève



Attention, les applis gratuites mais comportant des annonces publicitaires sont à réserver à l'usage de l'enseignant.

Adapter les écrits proposés aux élèves

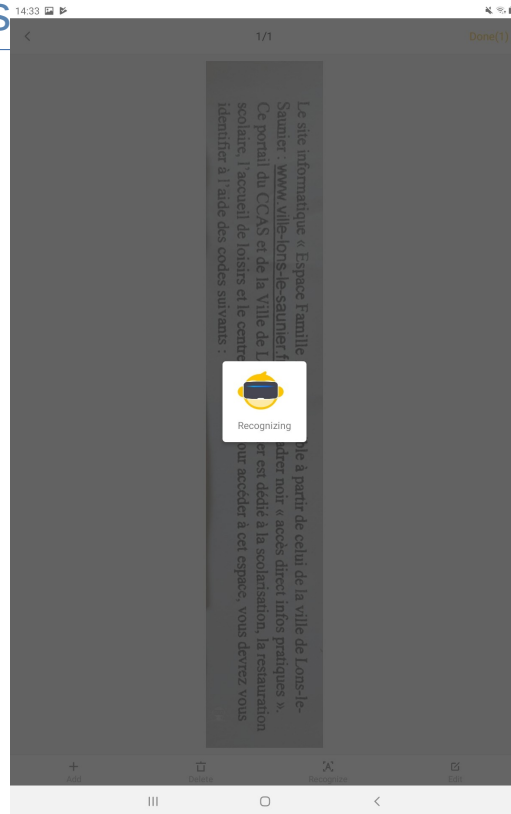
- Prendre en photo un extrait de texte



Attention, les applis gratuites mais comportant des annonces publicitaires sont à réserver à l'usage de l'enseignant.

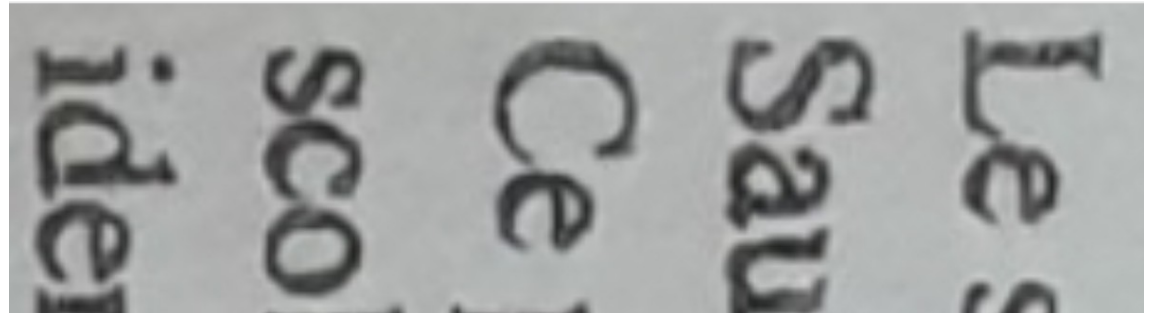
Adapter les écrits proposés aux élèves

- Utiliser un logiciel de reconnaissance de caractères



14:33

< Detail



Normal

Le site informatique « Espace Famille » est accessible à partir de celui de la ville de Lons-le-Saunier: www.ville-lons-le-saunier.fr, dans l'encadrer noir « accès direct infos pratiques ». Ce portail du CCAS et de la Ville de Lons-le-Saunier est dédié à la scolarisation, la restauration scolaire, l'accueil de loisirs et le centre de loisirs. Pour accéder à cet espace, vous devrez vous identifier à l'aide des codes suivants :



Attention, les applis gratuites mais comportant des annonces publicitaires sont à réserver à l'usage de l'enseignant.

Adapter les écrits proposés aux élèves

- Modifier le texte pour obtenir un support adapté à l'élève



Le site informatique « Espace Famille » est accessible à partir de celui de la ville de Lons-le-Saunier: www.ville-lons-le-saunier.fr, dans l'encadré noir « accès direct infos pratiques ».
Ce portail du CCAS et de la Ville de Lons-le-Saunier est dédié à la scolarisation, la restauration scolaire, l'accueil de loisirs et le centre de loisirs. Pour accéder à cet espace, vous devrez vous identifier à l'aide des codes suivants :

(copier, coller dans un traitement de texte de son choix, ici Writer)



Attention, les applis gratuites mais comportant des annonces publicitaires sont à réserver à l'usage de l'enseignant.



Adapter les écrits proposés aux élèves



Rendre accessible par l'écoute



Adaptations par l'élève

Rendre accessible par l'écoute

Outils en ligne

Litterature audio.com



Rendre accessible par l'écoute

Livres audio en prêt en médiathèque

The screenshot shows the website interface for the Jura Department's digital library. A teal authentication modal is centered on the screen, containing the following elements:

- Authentification** (modal title)
- Dropdown menu: **Votre bibliothèque**
- Text input: **Nom de famille**
- Text input: **Numéro de carte**
- Checkbox: **Rester connecté**
- Button: **OK**

In the background, the website header includes navigation links: **A+ A-**, **Contraste**, **Dyslexie**, and **Aller au contenu | Aller à la recherche | Aller au pied de page**. Social media icons for RSS, Twitter, and Facebook are also present. The main content area is titled **Bibliothèque numérique** and features several service tiles:

- Autoformation**: MyCow, ToutApprendre, Vodeclac
- Cinéma**: Médiathèque Numérique
- Jeunesse**: StoryPlayr
- Musique**: MusicMe, Naxos music Library, Partitions à télécharger
- Presse / Informations**: LeKiosk, Sciences en ligne

On the right side, there is a **Rechercher et réserver** section with a search bar, an **OK** button, and a **Recherche avancée** link. Below this, a summary of the collection is provided:

- 515932 documents, dont
- Livre (348460)
- Partition (6488)
- Film (37587) : DVD exclus du PEB
- Livre audio (4827)
- CD musical (50612)

At the bottom right, there is a **A court d'idées ?** section with a link: **★ Voir nos sélections**.

Rendre accessible par l'écoute

Bienvenue, vous êtes connecté

JUMEL Alice SENECHAL
Mon compte
Se déconnecter

Accueil > Catalogue > Recherche avancée > Résultats (oeuvres)

Type de document : Livre audio et Sujet : "Livres audio pour enfants"

🔍 🔍 📄 🖨️ 📄 📡

Nombre de résultats par page : 10 Tri : Année de publication Décroissant

Page 1 de 7

Tout le catalogue (70) Documents physiques (70) Documents numériques (0) Portail (0)

Résultats regroupés par oeuvre

1/70 Le sort du Titan
Riordan, Rick
Audiolib 2018
📄 Livre audio [Demander](#)

2/70 100 jours en enfer
Muchamore, Robert
Gallimard-Jeunesse 2017
Écoutez lire
📄 Livre audio [Demander](#)

3/70 Les récrés du Petit Nicolas
Goscinny, René, Sempé, Jean-Jacques
Gallimard-Jeunesse 2017
Écoutez lire
📄 Livre audio [Demander](#)

4/70 Et si j'aurais tué Adolphe
Demaroq-Morin, Gérard
Voolume.fr 2017
📄 Livre audio [Demander](#)

Modifier ma recherche

Type de document
Livre audio (70)

Auteur
La Fontaine, Jean de (5)
Andersen, Hans Christian (3)
Deroussen, Fernand (3)
Grimm, Jacob (3)
Grimm, Wilhelm (3)
+ de critères

Sujet
Livres audio pour enfants (70)
Conte (9)
Contes (6)
Enregistrements sonores pour la jeunesse (4)
Chant des oiseaux (2)
+ de critères

Éditeur
Eponymes (19)
Gallimard-Jeunesse (11)

Livres audio en prêt en médiathèque : 70 livres audio disponibles dans les médiathèques du Jura.

Rendre accessible par l'écoute

Bienvenue, vous êtes connecté

JUMEL Alice SENECHAL
Mon compte
Se déconnecter

Accueil > Catalogue > Recherche avancée > Résultats (oeuvres)

Type de document : Livre audio * et Sujet : "Livres audio pour enfants" *

🔍 🔍 📄 🖨️ 📄 📡

Nombre de résultats par page : 10 Tri : Année de publication Décroissant

Page 1 de 7

Tout le catalogue (70) Documents physiques (70) Documents numériques (0) Portail (0)

Résultats regroupés par oeuvre

1/70 Le sort du Titan
Riordan, Rick
Audiolib 2018
📄 Livre audio [Demander](#)

2/70 100 jours en enfer
Muchamore, Robert
Gallimard-Jeunesse 2017
Écoutez lire
📄 Livre audio [Demander](#)

3/70 Les récrés du Petit Nicolas
Goscinny, René, Sempé, Jean-Jacques
Gallimard-Jeunesse 2017
Écoutez lire
📄 Livre audio [Demander](#)

4/70 Et si j'aurais tué Adolphe
Demaroq-Morin, Gérard
Voolume.fr 2017
📄 Livre audio [Demander](#)

Modifier ma recherche

Type de document
Livre audio (70)

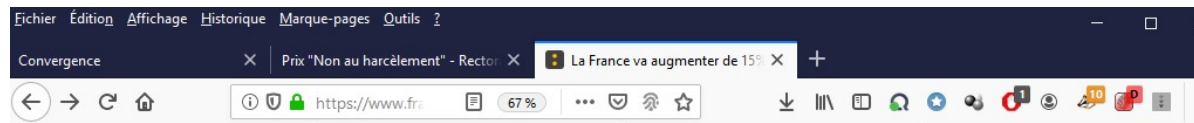
Auteur
La Fontaine, Jean de (5)
Andersen, Hans Christian (3)
Deroussen, Fernand (3)
Grimm, Jacob (3)
Grimm, Wilhelm (3)
+ de critères

Sujet
Livres audio pour enfants (70)
Conte (9)
Contes (6)
Enregistrements sonores pour la jeunesse (4)
Chant des oiseaux (2)
+ de critères

Éditeur
Eponymes (19)
Gallimard-Jeunesse (11)

Livres audio en prêt en médiathèque : 70 livres audio disponibles dans les médiathèques du Jura.

Rendre accessible par l'écoute



La France va augmenter de 15% sa contribution à la lutte contre le sida, le paludisme et la tuberculose

Emmanuel Macron veut faire pression sur les pays les plus riches afin qu'ils augmentent leurs contributions au Fonds mondial. L'objectif est de débloquer 14 milliards de dollars sur les trois prochaines années afin de faire reculer ces maladies.



franceinfo avec AFP
France Télévisions
Mis à jour le 13/10/2019 | 13:47
publié le 10/10/2019 | 13:42

Partager

Twitter

Partager

Envoyer

LA NEWSLETTER
ACTU

Nous la préparons
pour vous chaque

Emmanuel Macron a annoncé, jeudi 10 octobre, une augmentation de 15% de la contribution de la France au Fonds mondial de lutte contre le sida, la tuberculose et le paludisme, en ligne avec celle des autres grands pays. "La France sera au rendez-vous", a déclaré le chef de l'État français à Lyon, alors que l'objectif affiché est de rassembler 14 milliards de dollars pour alimenter le Fonds lors des prochaines années.

"Je ne laisserai personne sortir de cette pièce ou quitter Lyon tant que les 14 milliards n'auront pas été obtenus."

— Emmanuel Macron
à Lyon



Créé en 2002, le Fonds s'est fixé pour ambition d'éradiquer ces trois pandémies infectieuses à l'horizon 2030. Quelque 12,2 milliards de dollars avaient été



L'article à lire pour comprendre l'affaire ukrainienne qui a enclenché une procédure de destitution contre Donald Trump



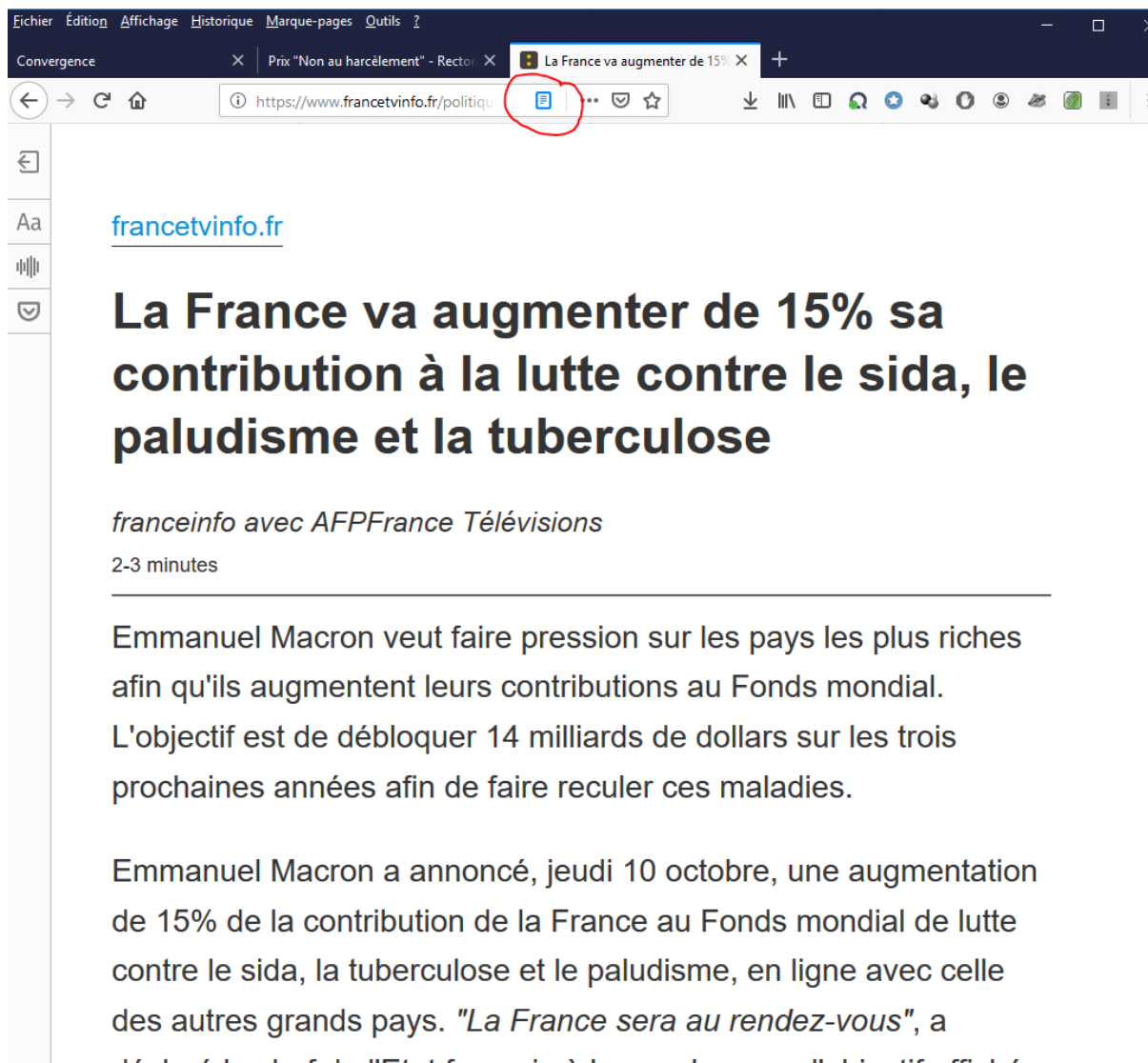
Criminel facétieux et clown sans foi ni loi : comment le Joker est devenu le plus grand méchant de la pop culture



Activer le mode lecture du navigateur Mozilla Firefox



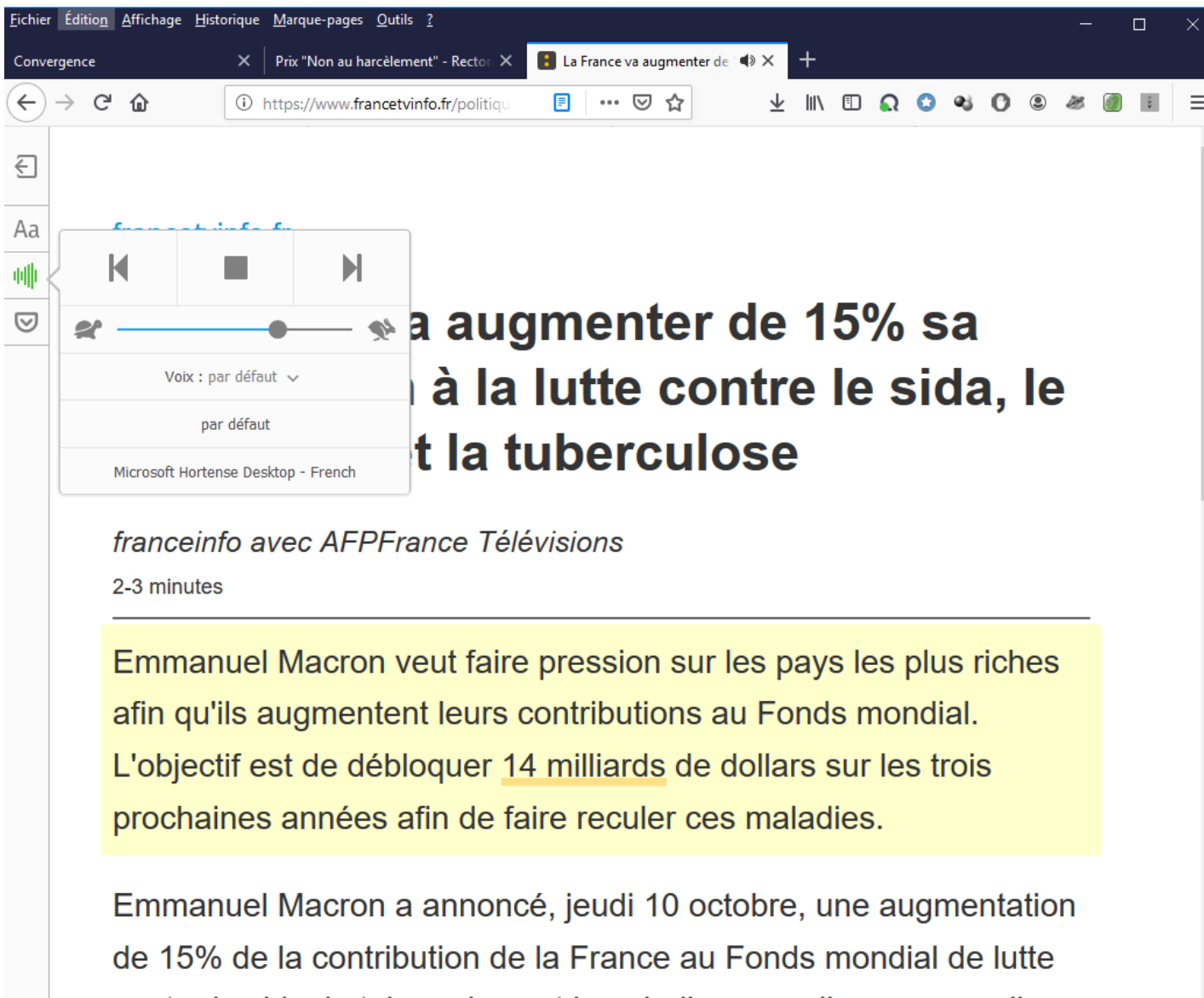
Rendre accessible par l'écoute



Activer le mode lecture du navigateur Mozilla Firefox



Rendre accessible par l'écoute



The screenshot shows a Firefox browser window with the address bar displaying <https://www.francetvinfo.fr/politique>. The page title is "La France va augmenter de 15% sa contribution à la lutte contre le sida, le paludisme et la tuberculose". An audio player overlay is visible, featuring a play button, a progress bar, and a volume control slider. The text of the article is partially visible, including the headline and the first paragraph.

Voix : par défaut ▾
par défaut
Microsoft Hortense Desktop - French

franceinfo avec AFP France Télévisions
2-3 minutes

Emmanuel Macron veut faire pression sur les pays les plus riches afin qu'ils augmentent leurs contributions au Fonds mondial. L'objectif est de débloquer 14 milliards de dollars sur les trois prochaines années afin de faire reculer ces maladies.

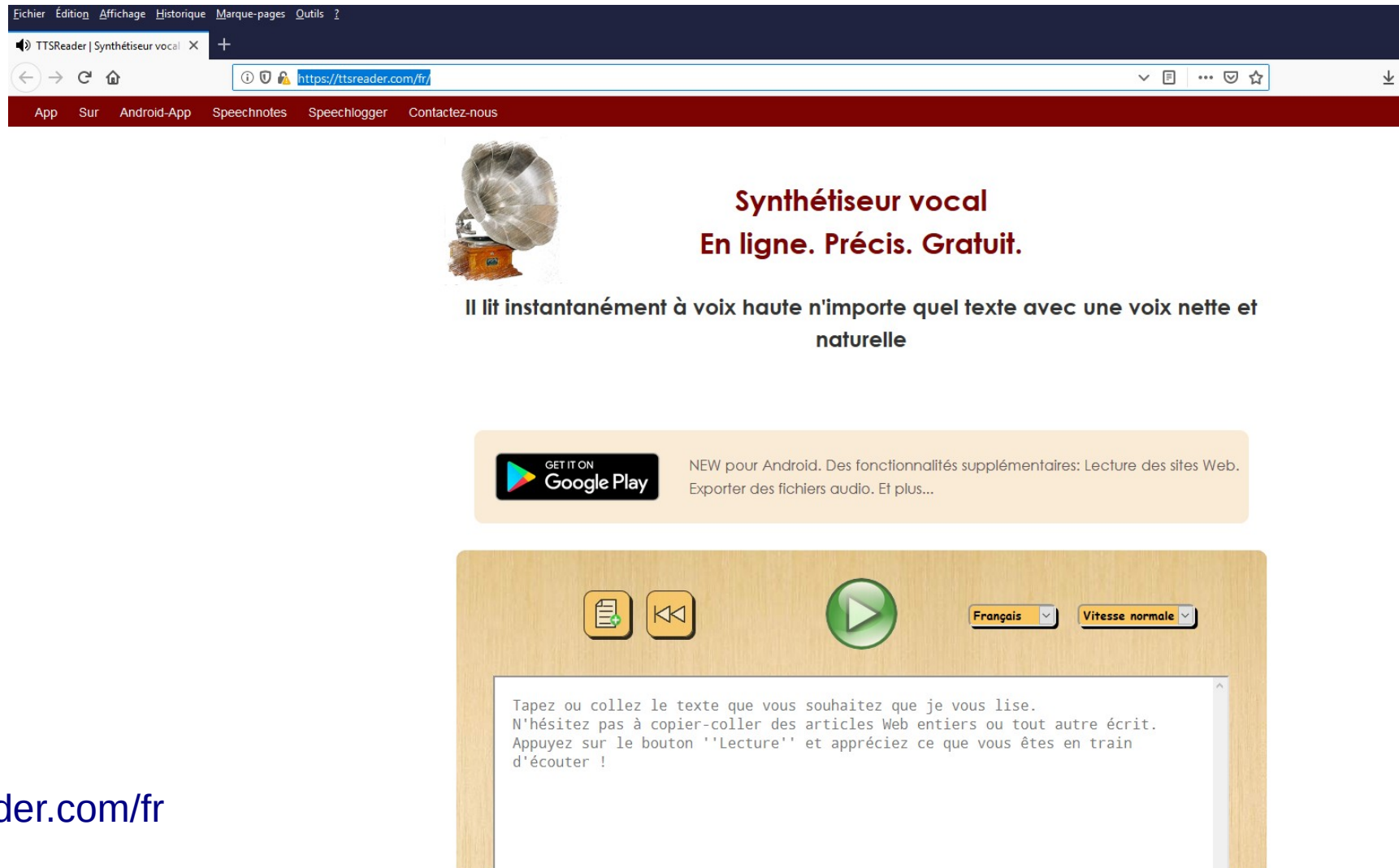
Emmanuel Macron a annoncé, jeudi 10 octobre, une augmentation de 15% de la contribution de la France au Fonds mondial de lutte

Activer le mode
lecture du navigateur
Mozilla Firefox



Rendre accessible par l'écoute

Lecture oralisée en ligne avec TTSReader :

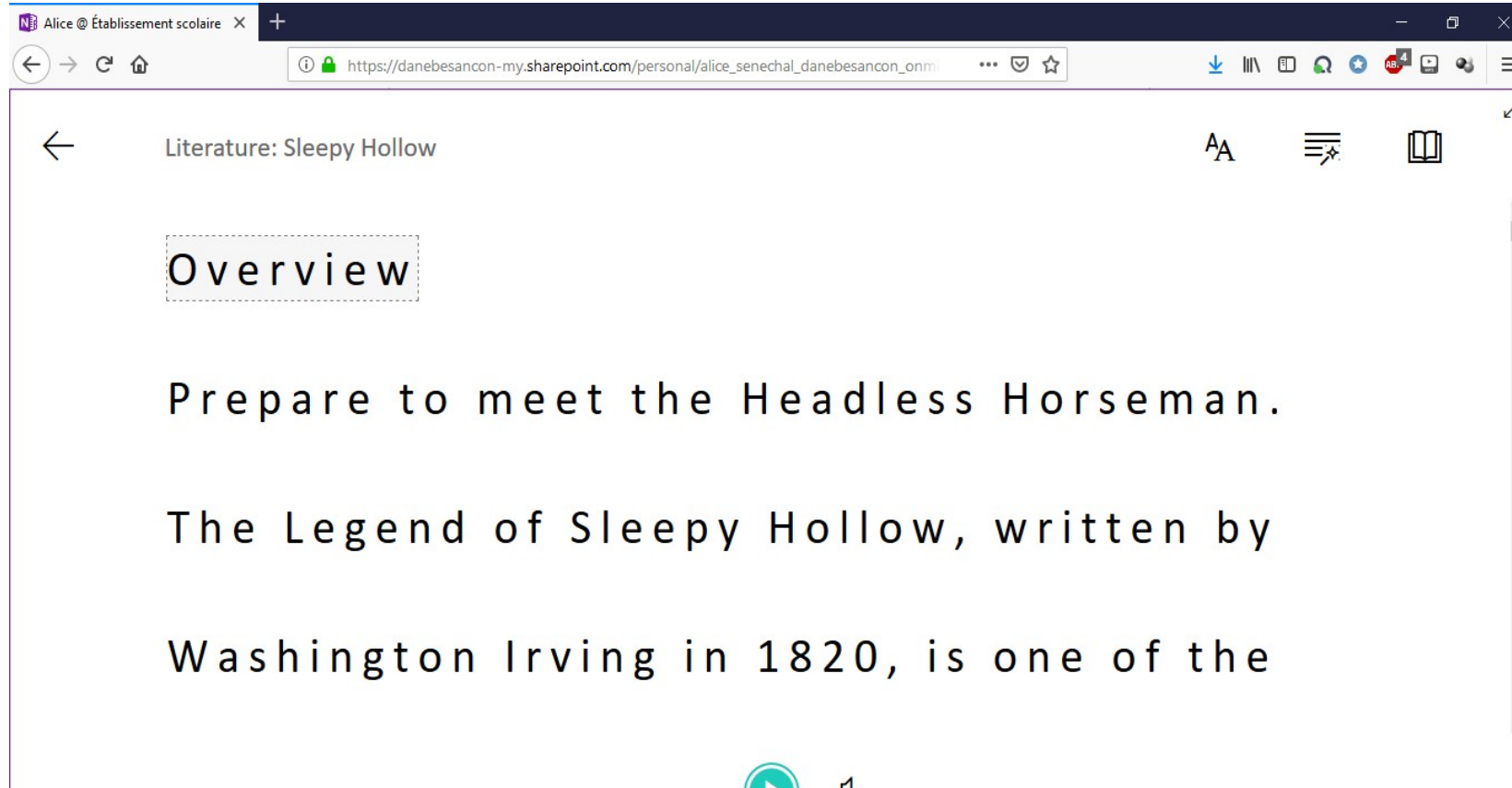


The screenshot shows a web browser window with the URL <https://ttsreader.com/fr/>. The page features a navigation bar with links for 'App', 'Sur', 'Android-App', 'Speechnotes', 'Speechlogger', and 'Contactez-nous'. The main content area includes a vintage gramophone icon, the title 'Synthétiseur vocal', and the tagline 'En ligne. Précis. Gratuit.'. Below this, a text box contains the instruction: 'Tapez ou collez le texte que vous souhaitez que je vous lise. N'hésitez pas à copier-coller des articles Web entiers ou tout autre écrit. Appuyez sur le bouton ''Lecture'' et appréciez ce que vous êtes en train d'écouter !'. The interface also includes a 'GET IT ON Google Play' badge, a 'NEW pour Android' announcement, and playback controls with a language dropdown set to 'Français' and a speed dropdown set to 'Vitesse normale'.

<https://ttsreader.com/fr>

Rendre accessible par l'écoute

Mode lecteur immersif de Word Online (nécessite un compte microsoft)



The screenshot shows a web browser window with a single tab titled "Alice @ Établissement scolaire". The address bar displays the URL: https://danebesancon-my.sharepoint.com/personal/alice_senechal_danebesancon_onm. The browser's toolbar includes navigation and utility icons. The main content area displays the title "Literature: Sleepy Hollow" and a toolbar with icons for font settings (AA), list creation, and document structure. The text "Overview" is highlighted with a dashed border. Below it, the text reads: "Prepare to meet the Headless Horseman. The Legend of Sleepy Hollow, written by Washington Irving in 1820, is one of the". At the bottom center, there is a small green circular icon and the text "r1".

Rendre accessible par l'écoute

Logiciels gratuits



Adobe acrobat reader DC



Balabolka



Rendre accessible par l'écoute



Adobe acrobat reader DC : mode lecture audio

tapuscrit-album.pdf - Adobe Acrobat Reader DC

Fichier Edition **Affichage** Fenêtre Aide

Accueil

Rotation

Navigation de pages

Affichage de page

Zoom

Outils

Afficher/Masquer

Thème d'affichage

Mode Lecture Ctrl+H

Mode plein écran Ctrl+L

Dispositif de suivi...

Lecture audio

Activer la lecture audio Shift+Ctrl+Y

Lire seulement cette page Shift+Ctrl+V

Lire jusqu'à la fin du document Shift+Ctrl+B

Pause Shift+Ctrl+C

Arrêt Shift+Ctrl+E

La petite poule rousse

par Emilie Bélard, illustré par Emiri Hay
100, septembre 2011, éditions Milan
contes, mars 2012, éditions Milan

Il était une fois une petite poule rousse qui vivait dans sa ferme, seule et heureuse d'à côté, habitait un vieux renard rusé qui rêvait de capturer la poule pour la dévorer.

- Comme elle doit être tendre ! Si seulement je pouvais la cuire dans ma marmite

Rendre accessible par l'écoute



Adobe acrobat reader DC : mode lecture audio

tapuscrit-album.pdf - Adobe Acrobat Reader DC
Fichier Edition Affichage Fenêtre Aide

Accueil Outils tapuscrit-album.pdf x

1 / 1 172%



La petite poule rousse

Conte de Miss Sara Cone Bryant, adapté par Emilie Bélard, illustré par Emiri Hayashi, publié dans Histoires pour les petits n°100, septembre 2011, éditions Milan & collection Mes p'tits contes, mars 2012, éditions Milan

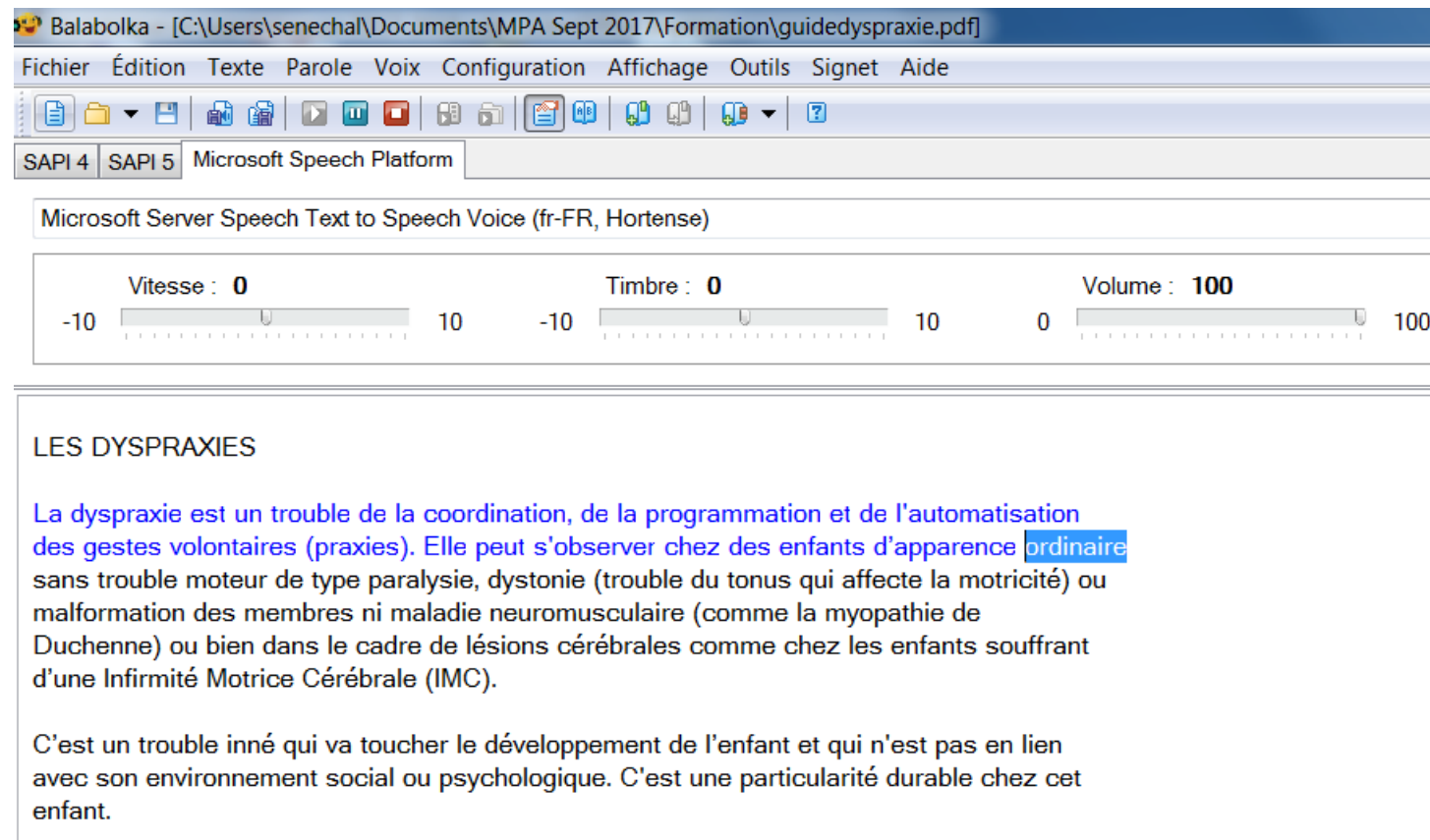
Il était une fois une petite poule rousse qui vivait dans sa ferme, seule et heureuse de l'être. Sur la colline d'à côté, habitait un vieux renard rusé qui rêvait de capturer la poule pour la dévorer.

- Comme elle doit être tendre ! Si seulement je pouvais la cuire dans ma marmite, se lamentait-il. Mais la poule se méfiait. Quand elle s'en allait, elle fermait sa porte à clé et mettait la clé dans la poche

Rendre accessible par l'écoute



Avec Balabolka



Balabolka - [C:\Users\senechal\Documents\MPA Sept 2017\Formation\guidedyspraxie.pdf]

Fichier Édition Texte Parole Voix Configuration Affichage Outils Signet Aide

SAPI 4 SAPI 5 Microsoft Speech Platform

Microsoft Server Speech Text to Speech Voice (fr-FR, Hortense)

Vitesse : 0 Timbre : 0 Volume : 100

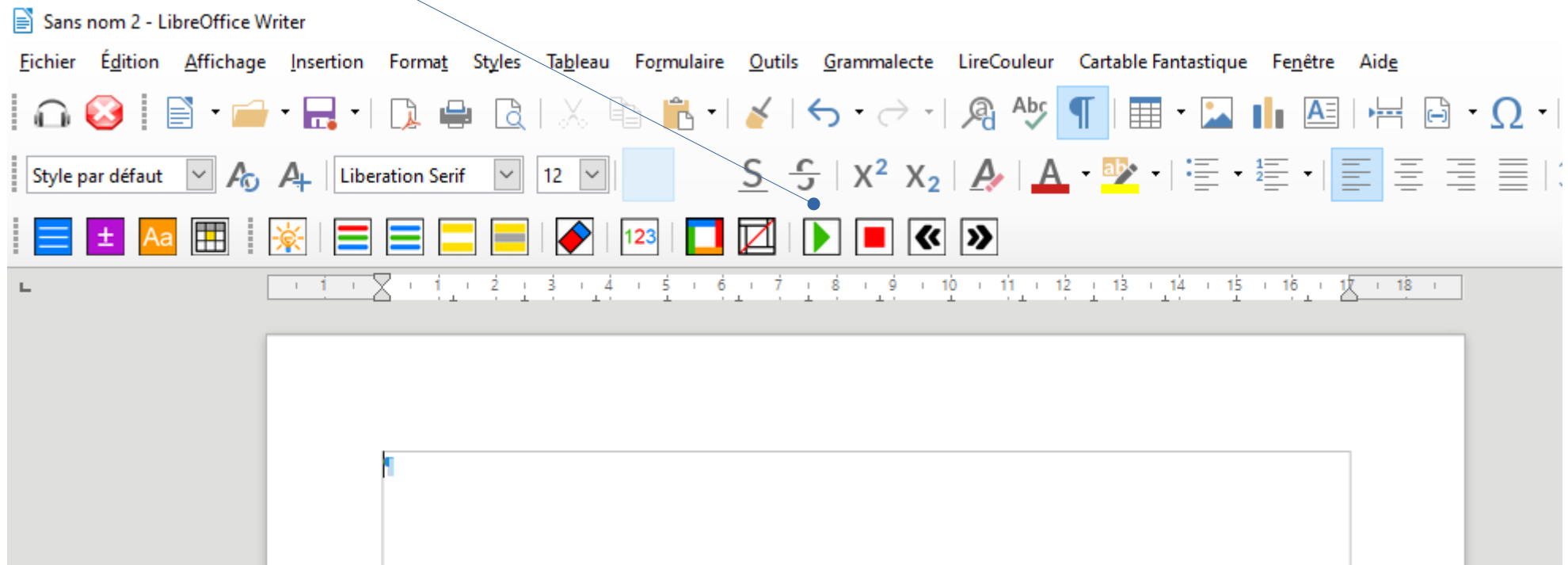
LES DYSPRAXIES

La dyspraxie est un trouble de la coordination, de la programmation et de l'automatisation des gestes volontaires (praxies). Elle peut s'observer chez des enfants d'apparence ordinaire sans trouble moteur de type paralysie, dystonie (trouble du tonus qui affecte la motricité) ou malformation des membres ni maladie neuromusculaire (comme la myopathie de Duchenne) ou bien dans le cadre de lésions cérébrales comme chez les enfants souffrant d'une Infirmitté Motrice Cérébrale (IMC).

C'est un trouble inné qui va toucher le développement de l'enfant et qui n'est pas en lien avec son environnement social ou psychologique. C'est une particularité durable chez cet enfant.

Rendre accessible par l'écoute

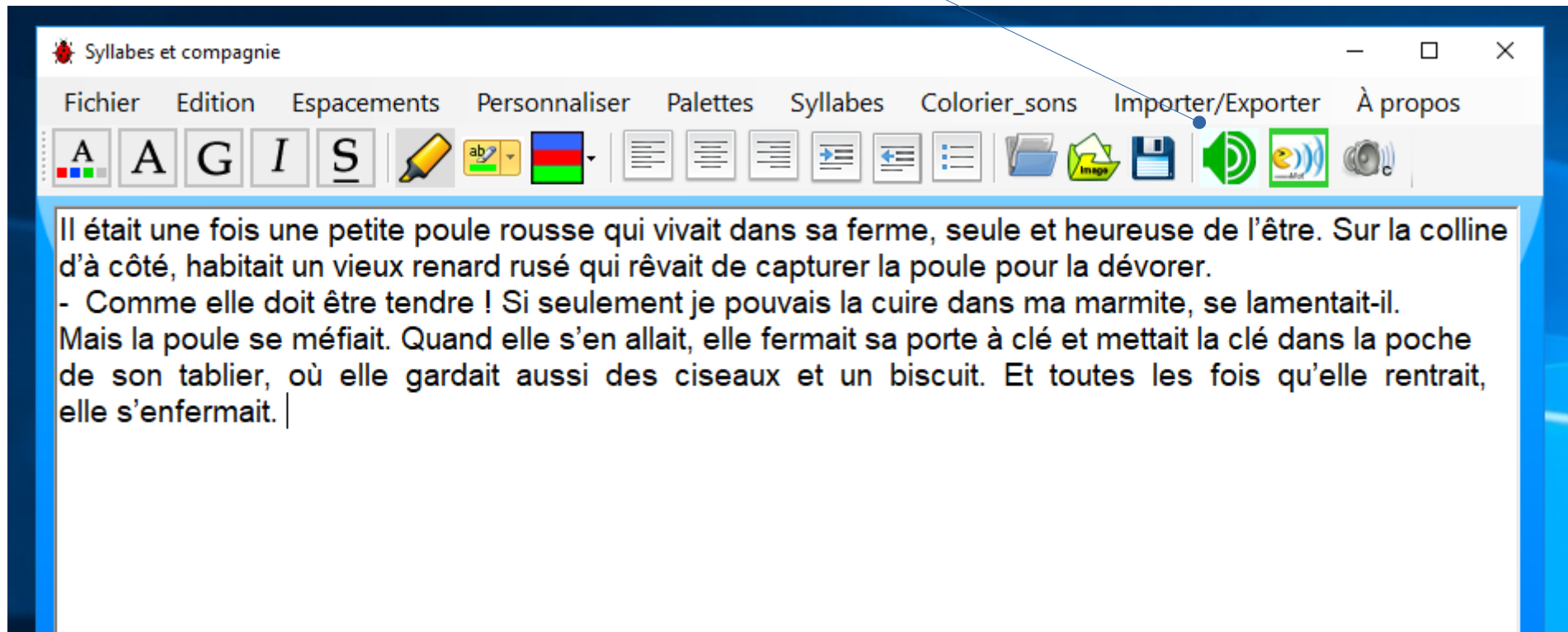
Avec la barre Lire du cartable fantastique sous LibreOffice :



Rendre accessible par l'écoute

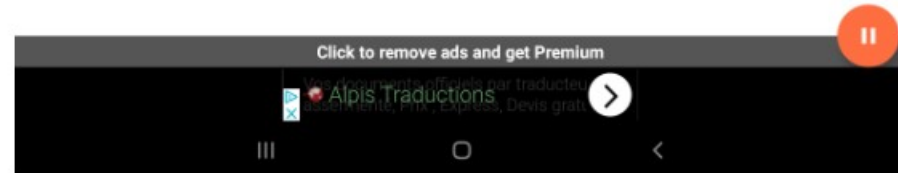
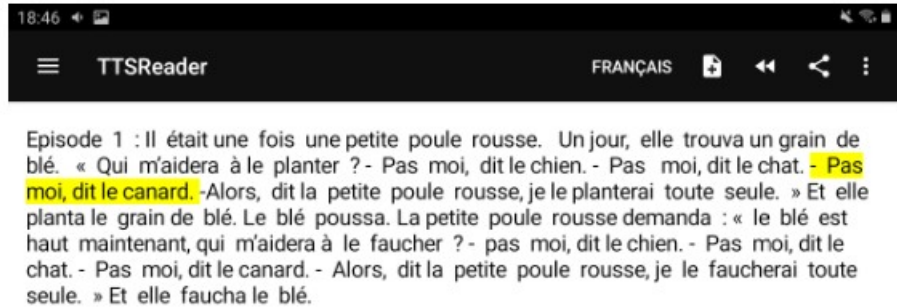
Avec Syllabes et compagnie :

Module audio avec mp3 exportable



Rendre accessible par l'écoute

Sur tablette avec TTS Reader ou Voicealoud reader



Adaptations réalisées par l'élève

Les outils d'acquisition de texte : famille des scanners



Adaptations réalisées par l'élève

Le scanner à main :



- autonome : fonctionne à piles, peut se transporter dans le sac en journée,
- apprentissage rapide de l'utilisation,
- matériel solide sans maintenance particulière.

Déconseillé en cas de difficultés à diriger son geste
Ou tremblements.

Adaptations réalisées par l'élève

La souris scanner :



- Utilisation facile : comme une souris
- Nécessite l'installation d'un logiciel
- Ne peut pas être utilisée seule : l'ordinateur doit toujours être sur place et en marche.

Cette souris est fragile au niveau du fil : nécessite du soin lors des manipulations.

Adaptations réalisées par l'élève

Le Stylo LECTEUR :



Lecture en direct dans de nombreuses langues : français, anglais, espagnol, allemand...

- solide et autonome : tient dans la trousse.

- possibilité d'écoute au casque.

Pour droitiers ET gauchers.

Permet seulement d'écouter en direct ; indiqué pour la lecture des consignes et courts textes.